

1

版出一期星逢每

潘覺

作工人對合作主義還是不能確切的理解和認識，他們以為所謂合作，好像就是共同工作的意思，可是，共同工作這一句話，並不是合作的本來意義，合作的真精神，可用人爲我，我爲人這兩句話來包括，在哲學上的立論，它便是「連帶」的寬思，具體說來，合作社就是一種人與人自動結合的團體，根據大衆平等的原則，來謀他們經濟的利益，所以合作社一兩字是廣義的，在這廣大的意義中我們可以把它分成合作社和消費合作社二種。◎合作社是以人做基礎而結合的團體，不是以資本爲單位的組合，所以合作社與消費合作社不同；◎合作社是自動的結合，並且人可以隨時加入，不受任何限制，而消費合作社是法律上的，法律是律平的，自動出資多少，人祇有一個股分，◎合作社的目的，在增進社員經濟上的利益，使不受資本家的剝削；◎合作社的分配也並不是以出資的多少爲標準，而是根據每個社員和合作社的交易量爲標準。因爲這樣，合作社如果能夠推行，那末便可以利用合作社的力量把散漫無組織的民衆結合起來，成爲堅固的團體，同時合作因爲須出於人民自動的組織，並由自己去管理，可以逐漸養成他們的自治能力，所以具有訓練和教育的功能很大，這是指關於組織和訓練人民方面而言的，其次合作社於社會方面也有很多的影響，譬如合作社不以賺錢爲目的，只以持社員服務爲宗旨，那末非但合作社的剝削現象可以免除，而且可以提高社會的道德水準，逐漸把經濟上的不平打成平等。

合作社的種類很多，比較重要的是消費合作社，信用合作社，生產合作社，供給合作社，交通合作社等，我們如果能夠把合作社在全國普遍設立起來，那末對於未來復興民衆加緊，改革社會有莫大的助益，所以我們希望由政府督促起領導外，還要全國民衆加緊推行，合作事業前途才有發展的希望！

恨雪

（很雪）

中國的農村，自從八一三事變後，經過共匪的陰謀；游擊隊的擾亂，已經到了破產不地的田地了！在這和平活了，大家的痛苦，仍由大家來解除。到農村去的人們記着：組織信用合作社是可以復興農村的。

興郡張 (續)——

基礎奠定的當兒，我們要恢復元氣；振興農村的建設，不能不從復興農村開始，那末復興農村的工作，應該怎樣着手呢？

在目前中國的農村中，最需要而又最缺乏的，就是金錢。金錢好比人身上的血液，一時一刻不能缺少的。人身上如果沒有血的，軟弱無足不能繼續生存的；農村無錢，怎能活動與生產呢？所以要求復興農村，都注意農村的金融調整。都市裏有的是銀行，錢莊，大家可以借到款項，得以調劑。但是回顧農村中的金融，未免太滯塞可憐了。

三，調劑全國合作資金，合作事業的經營，全賴合作資金之運用，欲使運用靈活，唯有通盤籌劃，確定全國合作資金調劑政策，如關於合作銀行之籌設，關於合作資金運用之指導及

見我之業事作合行推後今

吳邦張 (續)

(邵瑛)

合作社員爲合作之基礎，社員之多寡，及其對合作社之認識與努力，直接影響合作社之發展。中國已往之合作社，社員人數既少，而大體又不明瞭合作，不懂得合作社員之真義。照原則上講，合作社員在入社以前，就須先對合作有所認識，才能努力。不過，中國的農民和一般的人員，智識程度，欲其徹底明瞭，尤其是對於此種新思想，原其極底明瞭，也不容易之事，所以合作社員非待入社後，他們實不明瞭合作爲何物。並且，即使入社後之社員，不明瞭合作之真義者亦多。因社員之懂合作，故常以爲合作社爲慈善救濟機關，信用合作爲借錢機關，消費合作社乃一小小商店，運銷合作社爲收貨之行莊等等。社員對於合作社發生錯誤認識後，對於組織合作社之目的，亦隨其認識而轉移。常見信用合作社組織成立後，如社員借不到錢或者不能即利借得，社員對合作社失去信心，因而退出合作社，或不願繳股金之事就發生了。

亦有社員入社，非心所願，因親友面情難却，被邀加入者。此類社員，合作之意義未明白，更無從談起信仰，且懷疑與自己有何切身利益，頗不欲其成立，但在事實上因受友人之牽制，又不得不加入，同時此種社員常爲鄉村中之有資望者，一般人都推其爲首是瞻，欲發其籌備合作社，不得不利用此種人入社後，開會常不出席，股金不繳，舉凡社內事務，始終不聞不問，徒具虛名而已。此外，合作社員每有一種自私觀念，他們常以合作社當作一種私有財產，因此責格較嚴之社員，對新社社員之加入，不表歡迎，以爲合作社之成立，彼等要虧本時，犧牲精神，耗費金錢，而辛辛苦苦所造成者，自以爲勞苦功高，權利不容外溢。亦有因謠言乃假份子，投機混入，影響社務，或因一時要求加入人數過多，彼等缺乏實行能力，頓生恐慌，乃不分是非，概行拒絕者，亦有因宿怨未除，見其紛雜，精神上

促進社員之發展，加入合作社之辦理，查可也，但對於這點，多未能顧及。凡此種種，都足以影響到合作社的渙散和解體，那麼合作社是需要怎樣一種社員呢？我以為一個合作社社員最低限度須具備下列的幾個條件：

（一）要明瞭合作的意義和組織合作社的目的。

（二）社員應爲一家之主，或處於代

表地位。

（三）平素須有人格信用名譽，克勤克儉，而無一切惡劣行爲；

（四）在無無限責任合作社爲社員者，須互相認識諒解者。

上述各種條件以外，辦事能各盡其職，能共患難和衷共濟，能有和氣可親之態度，應難不存自私利己之心，而能救世救人，處事並對於合作社要能產生如家庭一般之觀念者爲最理想。以上幾點都是我們要求社員應具的品格和條件，因此我們要把合作社辦得好，對於社員應有真誠接應！

(袁洋北)

國民經濟正在發展的我國，自經理事變，突進強盛，現在欲謀復興，經濟興盛，而推行合作事業，尤為當務之急。談到今後的合作事業問題，我們應認識現在環境的特殊，事實的需要，以定推行的方針，應易親復興的效果。

在過去，城市正在畸形的繁榮發展，而一方面農村破產，成為極嚴重的問題，所以憂時之士，談到合作運動，都認為在農村方面，尤為重要。誠然，在過去的農村破產，雖然最敗，而城市建設，都渴望復興市面，而苦於經濟的枯竭，故流通需要，實為現在市民迫切的需要，為適應此種要求，信用合作社的組織，實為急不容緩的要圖。同時，市民在此經濟動變的狂潮中，生活必需的物資，價格步步飛漲，一般自私利的好奸商，輒斷倉庫，操縱把持，作喪天良的剝削，市民生活艱難，叫苦連天，為解除此種痛苦計，消費合作社實有組織的必要。誠然，其他各種合作社，都和復興城市有密切的關係。

1

的權屬問題

職員辦理，當然不能辭去，即使是縣長，因為本身身任繁重，有難以兼顧之苦，所以也不能辭職。安當，我以為爲這種登記工作，最好歸省政府辦理，由各縣指員，可將合格，至請派員之情形隨時呈報，由省府政府決定可否核准，至指員官之選任，應爲大學畢業，受過縣政工作訓練者爲合格，如此辦理，雖也有困難，但比較由縣長辦理好得多。我這種主張，並非不滿意縣長，乃是因爲縣長事實上的確不能辦，他祇能處於輔導地位，運動事實的推進。總之，辦理合作登記是一件極重要的事情，辦得好壞影響於合作事業前途很大，不能交給工作繁重的縣政府隨便辦理的！（陸潤）

跌風籠罩滬市場

[illegible]

二二萬三三八

見報載。日本最近一便士半、最輕四士一〇九三七五、英鎊最四四八八二五、最輕五元〇三二五、暗室市況、本週
統債 內突爲人所注意
、外匯金價猛挫
人心頗爲活動、故交易轉
、週一似見起色、週二突
劇烈漲空、火種升達元許
週三利空空氣益濃、價
升、週四浮多無從歸結、

（本報京訊）柴爲家戶
戶日常必需之燃料、近來追
幣九百三十九日專電）土貨出口、值銀幣七、七
七、二四二、總共一萬八千九百九十五萬五千一百四十四
、入超一百五十一萬六千六百五十八元、一月至四月、進
口二萬四千四百六十二萬三千七百五十七元、出口三萬六
千五百六十九萬九千四百廿元、出超一萬二千一百〇七萬
五千六百七十二元、

京市柴價

日見昂貴

（本報京訊）柴爲家戶
戶日常必需之燃料、近來追
幣九百三十九日專電）土貨出口、值銀幣七、七
七、二四二、總共一萬八千九百九十五萬五千一百四十四
、入超一百五十一萬六千六百五十八元、一月至四月、進
口二萬四千四百六十二萬三千七百五十七元、出口三萬六
千五百六十九萬九千四百廿元、出超一萬二千一百〇七萬
五千六百七十二元、

隨市物昂貴聲中而增漲、米
雜薪桂、人民之生計益艱、
各種柴薪狀况、茲分別探錄
於后、
（蘆柴）遠道來源、因交
通阻滯、已告絕跡、京市所

腎力

重金聘請各地醫師
為腎力素服者
檢查健康啓事

應徵者須有國內產科大學畢業證書，並有醫師執照，為合
適。如欲在該處設有診所，最好先經聘定，報明從速。來函
請寫明年歲，履歷，籍貫，一經寄上海明園路九十七號
西藥行經理（室可也）（郵務之外可代登報）

警察部招商投標警察制服通告

本部製辦警察夏季制服，招商投標一案，開標結果，超出本部核定預算，應再招商重行投標。凡具承辦大批軍裝經驗資本在二十萬元以上之廠商，須有自設之工廠，均可投標。自登報日起至五月二十一日下午六時止，隨時攜帶保證金貳萬元前來本部繳納領取標證等件。至前次納保證金商號仍可領證登記續投，並於五月二十二日上午十時在本部當眾開標。特此通告。

西藥行啓

期 三 第
版 出 日 今

要
歐戰之觀測
英國內閣的改組
歐洲大戰的前途與西洋文明的興廢
歐局的回顧與前瞻
盎其衝突的白熱化
燕士池
安泰
劉仲池
慕讓
仲韜
憶非
角一册每售零
角五元四年全角四元二年半定價
部版出報中者行發
號一一一路雀朱京南
售出有均據報及處售分各

久負信譽

盛錫福

三山街

康樂路

明發先首

防雨草帽

南無 阿彌陀佛

(蘇州十九日電)蘇城飾
 市市價、最高會至七二〇元
 十三日起連續下降、已進
 六百元關、本日各銀樓懸牌
 六五七〇元、
 (鎮江十九日電)鎮江近
 金價亦隨市價下跌、昨日
 金價、開價、繼續降落、
 收入五六〇元、售出五八

各地金價回落

(北京訊)本市金價、
 奸商操縱、已有明聲暗落
 之勢、現在明聲每兩七百元
 暗聲每兩則需八百餘元之
 市、市民買金則用暗聲、響
 則用明聲、所受剝削甚巨
 (中央社)

(本報上海十九日專電)
 上週末上海棉紗存底、估計
 二八一、較週最低價、則跌
 七元、較週最低價、則跌
 七元、較週最低價、則跌

總計廿六萬件、比前週
 件、為十六萬八千件、日
 增四千件、為九萬二千件

從來詩人論工力，金陵風景著。清初則王漁洋，晚近則陳飲菴，王唐本唐音，陳宗宋體，王萬遇陳通韻，論工力才皆足，然自成一派。陳集有秦淮玩月七律云：

一片淮流匹練光，垂楊初瘦菊初黃。
一霜。鱖魚依棹涼明月，烏鵲投枝颯夕涼。
落箔猶疑白鳥見，聞人疑絮漸成霜。
一霜。聞歌竟老棠梨樂，贏得江南是故鄉。
句法清峭，自足此等本色。

二句與第六句之韻調都是「一霜」，首尾四句竟自重韻，比王漁洋之重字尤重。

漁洋秋柳第一首首句「秋來何處最銷魂，輕似西風白下門」。

末二句「莫聽臨風三弄笛，王郎哀怨總難論」。有兩個「風」。

其第三首首二句「東風作絮擁春衣，吹送驚飛落物非」。

末二句「往日風流開叔枚，梁園同首奈心違」。

又有兩個「春」，按此詩律，皆有不合，尚可謂之小疵，若散原之重韻則殊無可諱，老手亦有疏忽，未可爲賢者說也。

又「雨集淮市」同坐諸子「五言古有云：『秦淮誰不變，胡足擬衰暮』」，與漁洋之「夢繞秦淮水一樓」對看，知兩詩皆之於秦淮而深眷戀，而或謂秦淮淮濁，且有趣味，詩人筆下，故爲美詞，未可據也。老手當會親歷其地，窺意既負歷史的盛名，當事者不妨施以工疏導，加以美化，如何？

(丹)

兩句話，「才不笑，沒有才，又不笑，打動了多少人的心？」的確的，蘇杭的風景和情調，太動人了！你要是去過幾次，或住過一兩天的話，準會使你得到明艷秀美，悠閒恬適的印象。

中國之被稱為山明水秀，人物優美的江南，蘇杭便是江南風味的典型。

似乎流傳過，一生在蘇州，住在杭州，吃在廣州，死在柳州」的話。其理由是蘇州人說話好聽，生在那兒，你可以從小說得一口動人的吳儂軟語；西湖風景秀麗，所以要住在杭州；廣州的吃食充實，只須看上海廣東館子的林立而興隆，就可以曉得「吃在廣州」之有意思；而柳州呢，據說出產上好的木材，一棺附身的時候，喜歡自己的後身，或再身一棺。

氣靜而，悠閒的，在蘇杭天氣的時候，這樣的氣氛幾乎把人都會軟化下來。

西湖的風景，美就美在西湖。西湖的水，水上的堤，堤上的柳，最是動人。「蘇堤春曉」，「平湖秋月」，「柳浪聞鶯」，「十景中的三景，不要刻舟求劍似的去追尋它們的所在，但領略那長堤一碧，垂柳千條，煙柳十里，水漫六橋，也儘够情情悅。何況有洲，有渚，有艇，有舟，有山，有洞，有泉，有淵，有浮屠，有蘭若，有別墅，有精舍，即非蓬島瀛洲，亦似清都仙府！」

因此，蘇杭之被稱為天堂，自有其使人嚮慕之處。當時超然受養的領頭之人，想來總不是有所阿諛而想借此以圖動誘引他鄉之人之罷！

也。及一帶笑因緣一出，以其抓住時代，一紙風行，張之大名，亦由是不脛而走。民二十四年，與張友賓合創「南京人報」，二張之號召力，自是不弱。而張之



江上柳如烟，

(4)

矣。夫被蘇杭所佔有，廣州，柳州沒有份兒。我們生長在江南的，即使不能生在蘇州，或住在杭州，而蘇杭大抵多去過游過，甚而至于住上一個時期。

蘇州的情調，一個「軟」字可以包括它，說話之軟，舉世所知，即人物的動態，社會的風尚，都是屬於軟性一型。連書畫也都是特產，書畫的風味，更表現出十足的軟性。台上弦索硬瓦子吃小食，抽水烟，打鼾睡，

凡留心事，莫不以南京新聞界動態者，其不知有「三張」！其人，「三張」者何？即張恨水，張藝璠，張友璽是也。筆者與「三張」均有一面之緣，亂後風雲零散，各奔西東。「三張」消息隔閡者久矣。今者政府還都南京，新聞事業漸復舊觀，而天涯海角之「三張」，猶不知浪跡何所！頃大之餘，拉雜

張恨水名聞一世，家喻戶曉。然鮮有知其早年過程者。初，張於蕪湖某報充記

上星期日，天氣晴和，是最適宜作郊外遊覽的一天；「一點廿」，拜會了很幾位「家」！竹村之後，跟着幾位朋友一次後湖。南京原是我的第幾個星期和地有了一次密切的接觸對我更有好感。三年沒有改裝，風光依舊，即使

這次彭湖，最感覺到愉快為久處在十里洋場，島嶼極無足趣，一旦投在大江之側，委實心曠神怡。一則「君

遊玄武湖感賦

舊燕歸來客，對湖山，撫今懷古，臨風搔首。難得浮生閒暇刻，到此暫時消受。念人世勞勞升斗，況復飽經兵火，堪憐。掃墓人，幸有回天手，和歌理，爲辭詔。垂楊裏連東風，傍荒村，野花旋裏，青梅如豆。自愧書生全無用，以閱時禽傷感。看水態山容依舊，湖上船篷爭動渡，奈家情已寄他處，空矢喚，離魂又！

緜綽憐的音節，早已在「明中原文，宛宛有致，自體中原是金陵大梁的傑出人才賦的歌喉，行腔更覺美妙，」的七歲寶貴，停止了他的一切習藝，站在一旁，凝靜靜了；後，在生括程度，漸漸靜了，和某寶，也隨着昂貴，比較重

(辛陀)

坤爲弟子，陸生其名。小星其輩也。張說善楷畫，然性極剛，嘗因魏新祿故，而與其老友朱某上紅欄樓，朱爲魏之友，則至相見法庭，開陳南北，議者窮之。

讀者若非陸君，當誤事變前風塵之際，朝報、晚報銷路之廣，進退成例，即當時報紙亦日日報有出色者，若得於張某紙中也。蔡劍編劇，所延編輯筆者，胥爲文人之士，所欲掌故法，多人所未習，而編法之新穎，於南北各報中別創一格，出版後者，卽一舉壓倒市面，小報牛耳之一。燕報「取其地位而代之」，燕

海上收藏家周越然先生，曾獲一未刊稿本曰「吳江外談錄」者，係清某名宿所撰，予曾假閱一過。內曲皆諷刺諸作品，尖酸掃地，令人憤慨，方之今日《幽默文選》「有過而無不及」。茲就記憶所及，擇錄其數有與讀者，認爲大旨。

甲乙兩，善遊方言，甲稍敏處有一浴盆，可供千人洗澡。乙曰何奇之有？余家後園生一長竹，自地至天頂復下垂至地，仍向天空去，連環貫轉。甲曰：汝言未免是真。乙曰：不有此竹，安撫爾等。甲曰：尙有奇者，余家後屋，舊有子嗣，一小狗偷糞，跌入坑中，將屆三年，至今不死。乙曰：無物可食，豈不餓死乎？甲曰：他蟲嚼蛆過日，故不死耳。

某姓略解之末，性善謔，與人偶語，輒戲腐爛謔。一日父適他往，有客登門索負，兄出應客，客詢以貧人安在？兄以出外對。客問婦兒，兄即引「三字經」答之。曰：南北，曰東西，「權聞壽期」，又以「日春夏秋冬，日秋冬。」對。已而叩客值幾何？客尋兄之戲侮也，亦以「三字經」對之：「一而十，十而百，百而千，千而萬。」兩個悶悶胡塗，

100

雁飛飛月天！
形聲作

只要提起酒，便會惹起許多人「饞涎欲滴」，同時也會激起許多人的善意的反對。但是，不論你愛不愛喝酒，酒的本身却毫無過，全在於你意識地取捨。

美紹興酒呢，原來紹酒所用的水是取之於鑑湖的聚浦；聚浦以外，便非佳水，因為活水嫌清，死水太濁，而東湖的水適得兩者之平，所以紹酒的令譽盛名，雖久不衰。

氣晴和，是初夏以來一差不多要增

午。飲
的「吾
，惹了
，故鄉，
，並不
，接吻，
，看戲並
，有些隔
一則因
，胸襟
，懷抱
着他們
船，他
的歌唱，
那種輕
小時之
的鑒測
，一角
。夫
她那天
怪乎我
皮行動
的船價
以前

市政府的規定，每條小艇，一即一人可以划船兩元，二號船一，全天下不過二角，一號大船船尾，二號船一，達到例假，可以酌加。這次澎湖，僱了一條二號船，乘不到兩個鐘點，代價是一元五角，C君另外雇僱一條小艇，和我們同樣的時間，化費了七角代價，不過C君因為實在高妙，滿不在乎，他的搖船技術也實在高妙，一人搖槳，往來湖中，操縱自如。有時蹣蹣身到我們大船上來，吩咐頭頭大休息，他親自來掌槳，居然頭頭是道，比較一般操舟的人，大有鶴立雞羣的模樣，講到吃茶，更覺令人舌舐，總計一行六人，吃了兩碗花生瓜子，四十個鍋貼水餃，一瓶汽水，賬單開來，竟超過一張「魚頭」法幣伍元！，做了一大阿木林，以後再來，祇有望桌裏嘆了！

事變後的湖上，有兩種特異的現象：

第一是人坐船中，可以「看竹」，照立法院的規定，「看竹」已視為正常營業，只要不在公共場所公開賭博，是不須加以禁止的。那天看見幾艘畫大船中，許多「紳士」之流，正在

「湖匪」之流是有來歷的。三年前，東京市學生極多，每逢到星期，都到後湖去划船，因為男女泥混在一起，常常發生風流。青年男子，往往不顧一切的胡鬧，祇要看見小船中略有衣色的少女，無論認識不認識，總設法追逐包圍，等到划船靠近近時，便又亂話三句，女生進退兩難，笑笑不得，只在湖心深處，如螢稍為抗拒，就有僥倖落難的危險；如果男手更加胆大忘為，有時逼迫他們划上孤寂的澳洲公園，（按後湖原名玄武湖，後改名五洲公園，內部劃分為歐亞美非澳五洲，澳洲孤立於湖中，游客很少。）做一番無聊的勾當。這一股專門擾亂的男生，便叫做「湖匪」。當時這一般湖匪，猖獗異常，獵獵的風氣，一日甚於一日，後來市府園林管理處曾設法派警在湖中巡邏，但因此年久，並沒有什麼大效。現在那些青年學生風流雲散，「湖匪」也就無形消滅了。

回來，坐在馬車上，「夜曲曲」的歌聲，彷彿仍在耳邊縈繞，和斷斷續續地鈴聲相和。

袖領最高業同

明四

口老平太路平太

太陽眼鏡

磨透精細式樣雅緻色澤柔和
確有避免強烈陽光及目疾效
能誠夏季要品每副自一元起

南京標準公司

章徽
軍政勳章
章徽
軍政勳章

運動器具
消防器具
機關文具

內五經路海
號老抄海

美羅 高等洋服

服禮製專
裝軍陸海
套料呢歐探辦

本公司運到最新
式春季套裝
花色特別優美
歡迎參觀比較

總店上海南京路四八號
南京地址太平路門牌四〇八號

北京寶齋書畫紙店

品類繁多
筆墨紙硯
古玩字畫

三新池 西式房間 座位舒適 定價低廉

盆浴 汽水 磁盆 澡盆 廉價

山路口中街三號

南京公共行

東樓鼓址行總

承蒸冰沙高
接溜箱發等
定汽電銀木
貨水扇箱器

〇〇七二二話電

顧洪模 醫師

專治花柳白濁
軟硬性下疳

限日除根
地址江蘇路博濟醫院

北國醫李仙根到京

本醫生世傳三世專擅內科兼長針灸
五時至七時下午六時至九時過時不候
星期一至五上午八時至十二時下午二時至五時

光中醫院

香舖營十九號之一
顏料坊西口九十五號

應診

報中

目價報定

一月一元五角
半年八元
全年十五元

國內及日本郵費在內香港及澳門每月另加郵費一元
歐美南洋每月另加郵費三元

麗都花園

府樂都新

富麗新穎的裝潢
寬敞光滑的舞池
優美柔和的燈光
華威頓式的沙發
美味可口的大菜

地址 建康路姚家巷口

電話 二二四〇八

國際聯歡社

南京唯一設備 富麗堂皇
舞池 寬敞舒適
燈光 藝術超羣
招待 週到密備
樂隊 聲龍悠揚

地址 貢院西街新廈

電話 二二九四九

東方西餐遊藝場

星紅上海聘禮友挽

弟羅

姐小

舞伴入加起日今
教指臨駕界各請敬

號四十四街東院貢 址地

新亞

府樂尚高 祖鼻山開

地園新拓開 風作舊持保

設備貴族化
空氣 日夜伴奏
流暢 舒發
沙適 嬌嬈
舞艷 燈光
奇異 流行歌曲
茶資普及

號一卅街院貢廟子夫址地

和祥

品食貨南

豆沙 鹹肉 粽子 糯米 糖芋 菜蔬

三和各種罐頭醬菜
夏令應時水果罐頭
調肺白沙枇杷梨膏

地址 太平路

麗都花園

場劇話都麗

演公夜日天今
劇名精滑難香利運

施西啡咖

一蜜蜜甜甜滋味
一啾啾笑聲無出
料飲的性雅有帶是味康
人美的性雅有帶是味康

訂火向欲四特八包 八夜二日
座連隔免角座角座角座角座

八〇四三二：話電座訂

中大

場劇大中大

今天非凡
新奇貢獻
映加場加
新時世最近
開界事近

周璇 領銜主演

陳白 龔稼 徐周 白
重燕 豐梅 蘭雲

國際劇場

劇悲會社的型新最司公華藝

女主人

女主人是一部
輕意薄情的少年頭頭岸

時午場晚日星三開八四半一時間
起十上早日期場映時時起時間

新舞台

白安

丹牡丹 元舒 月鮑

本全 行武全 實今日
戲一 花 連戲一

價票戲日五期星至一期星
一頭五二包三正五五六等
角等角等角等角等角等角等

國泰汽車行

車輛精美 行駛穩快 服務週到

取費公道 如蒙賜顧 隨時隨到

本行經售各種汽油定價克己

地址 夫子廟前街太平路對面

三三七二話電

版出一期星逢每

我們為什麼要有職業？在目前的社會之中，最實際的回答就是賽家活口。這個話自然也是沒有說錯。在文化進步衣食分化的現在，我人不能學古之許由，撙其甚薄也有何嘗做到？一切衣食住行都完全自己生產，已便用。每一個人，在社會中做一點工作，使社會上各種日用便利之物都不缺少，然後每人由他工作所得的酬報，去購買他需要的東西。這就是社會的分工和合作，也就是各盡所能各取所需的意思。

可是除了這個之外，職業實還有其他不可抹殺的價值。對於個人，職業給我們一個活動的機會。古人說得好，『戶無恒業，流水不腐。』人的身體，也是一樣。他好像一架機器，最需常常運用，如果停滯不去動它，它必會漸漸生鏽而失去它的效用。反過來說，越是常常運用，就越是要活，越是有用。日常工作的人，多用腦力，則思想敏捷，多用體力，則身體強健，這乃是必然的趨勢。

從道德上講，我人享用了別人生所生產的東西，必須有以報答他們，則

舉幾個名人做例

要人爲所感成說，都有正統的價值，那末我們必須注意一個最重要的原則：即對於所擇的職業，必需具有真摯的興趣，專心盡力的去做！舉幾個真實據來說罷：

弗蘭克小學時候，他不喜歡父親叫他學習透圈，他喜歡再叫他學習印刷，他也不喜歡。不過在印刷所裏他容易得到知識，這是他所喜愛的。所以他一方面讀書，一方面日夜偷讀。並且節衣縮食，用所有的錢都買書來讀。

又寫作，又抄寫的用工好一天，不到三十歲而名聞遐邇。

達爾文小時候，最不高興讀書，家人都以爲這是他太笨的緣故。不過他頂喜歡逛田野，打獵，逐跡，殺鼠，他的父親爲他的前途擔心。他命他上格拉斯哥大學醫科，他父親罵他的前途太黑暗。他讀了數月即棄去。再命他進倫敦大學學化學，那裏正好聘羅士敦教授在主講天然學，達爾文前去聽講。該教授就叫他到樹林中去採花草，捉昆蟲，飛鳥做標本。

莫塞特的父親是宮廷中的一位樂師。他在襁褓裏的時候，一聽到音樂的聲音就高興得不覺的用小手拍起拍來。不到三歲，教他奏琴樂器，他也教了就會。四歲他能够奏銅絲琴，五歲他能奏曲笛。六歲學拉提琴，能唱曲笛。

這時候他的父親到蘇格蘭中，就欺騙高手，後來遂成爲世界音樂大家。這三個人所以能够有所建樹，因爲他們所選擇的職業都是他們對於它最喜愛的緣故。因爲對於心愛的工作，具有真摯的興趣，所以肯專心

龍文

工作是件不可避諱的事嗎？許多人都認為職業是一種不可避免的苦事，世人所以孜孜從事於職業者，不過是因為受了薪金或別種利益的賄賂而已。在基督教中，更傳說人類的始祖亞當是不必工作的，只因他得罪了上帝，才被罰頭流汗以後方能衣食。也許我們承認勞動在健康道德上是有價值的，可是就本身說，它仍舊是一種外面籠罩着苦菜的苦役。這種心裏，實在是常常錯誤而且很危險的。我們要養成一個健全的職業的習慣，首先須將人類的天性和勞動的關係闡說一下。

身體或心靈和活動，對於人類在本質上就是一件極端靜止的事，相反的凡是在質量和持久上不出超能力範圍的活動，往往是一件愉快的事。——律則支配他的案件去研究。周艱難的棋譜，主簿停止他的日常事務去耕藝，技藝的花架，固然也是尋求娛樂，可是世間同樣也不乏將法律的研究所和事實當作消遣的事。事實上我們簡直可以說，世上沒有一種職業的職業不是被有藝術為樂的玩兒見的。更有些人雖然已經稱其職業不必工作，可是他們却仍舊稱其職業不願放棄。

說到這裏，著作家或者要反對我們的意見。他們認為我們所說的是單指初級技藝極高的工作而已，不能包括切的工作。至於田間的工作，工廠中的工作，勞動的職員工作，或者非常的工作，或者家庭的日常工作，都是非常單調而令人感到厭倦的。

當然，著作家是不願於做這工作的。可是我們應該承認人類的性情，體力和才具，各有不同，因此各人的愛惡也互不相同，一個強力的壯而年輕的人，也許非常喜歡田間的工作，而對於著作家，握筆桿的玩意，却見了就頭痛。一個僕婦提一桶水不撒，點在地板上，他所感到的愉快，和著作家讀文將某句可駭俗得體無完膚的時候，也不相上下。

薪金和利益並非工作的唯一酬報，有許多人是為了喜歡工作而工作的。我們不可以為一個職員上辦公室去時候，他將所有的人性都暫時拋棄，而只是一架零錢的機器。事實上確有許多人的本願和習慣，在推動他的工作。正如推他的娛樂，他的休閒，或他的爭吵一樣。

仔細分析起來，人性中有五種基本的趨向，是應該特別提出來的。第一種是體力或腦力活動的滿足。一個人在清醒的時

休息身心恢復疲勞

是清閑的唯目目標

(續)

奏曲唱歌 空的時候，奏
變曲，或唱一變歌，最是
悅性情的東西，不過樂器
中，若葉琴一類，凡身體
差的人，不宜嘗試。至於
樂曲的選擇，也應注意，所
要聽的，使人發狂，也要
聽不得的。

金石書畫 學刻圖章，或
研究書畫，也是澹養性情
東西，而且有了成績，可
以自己欣賞。

某種職業中所學到的東西，到了另外一種職業裏面，斷不會全然無用。我們個人的性情，雖然各有不同，然而在大不同之中，却也有着許多相似的地方。因此某種職業，初看也許不大與你性情相同，做久之後，你就會發覺原來你也很有喜歡這類工作的。

在目前這類的社會中，擇業的自由是極少的。我們有了職業了，就應發覺見異思遷的心理，努力工作，使自己的職務進起來。如果你有別種喜歡的東西，你可以將它當作一件業餘的消遣，久而久之，也許有了經驗，有了地位。這職業餘反而成為你正式的職業。可是我們斷不能先自拋棄正式職業，去從事業餘的工作。因為那樣一來，公司機械的業務，去從事業餘的工作，更有這樣也弄不好，那樣也弄不好，兩頭不著實的危險！(一六)

吃一行怨一行是最壞的心

現在這個社會中，能有一個職業而不失業已經是件極難得的事。那裏還隨你興趣而擇業的可能？無已，我們就得在千變萬化的工業上，來一個本位努力的運動。原來我們在工業上所學到的東西，到了另一種職業裏面，斷不會有大的差別。我們個人的性情，雖然各有不同，然而在大體上，却也有著許多相似的地方。因此此種職業，初看大與你性情相同，做久之後，你就會發覺原來你也做這種工作。

自由選擇的社會之中，擇業的自由是極少的。我們有權利的人，就應放寬見解與選的心理，努力工作，使自由趨近於進步。如果你有別種喜歡的行業，你可以將這一件業務的消遣，久而久之，也許有了經驗，有了經驗，這行業餘反而成為你正式的職業。可是我們斷不能把這剩餘的職業，去從事業務的工作。因為那樣一種職業既不好，兩頭不著岸的危險！(七)

不知道吸煙是准許的時候，
決不要吸煙。

不要和親戚談論家務，除非是種普通的好意的說法。要是在你不起眼的屋主和他的家裏，那末你就走出好了。除非是萬分緊要的事情，則決不輕易缺席。設家裏祖母病了，這種託辭實在要不得的。

不要拿公共的信紙信封或不要拿公共的信紙信封或

可以大大獲利。設法佔屋主的上風。

(擊)

說話煩瑣，說得太碎，太詳細，使聽者生厭。發許多愚問。我一定努力工作。」之類的話。對屋主說他用了你

候時的

會見雇主的時候

可以大大獲利。設法佔雇主的上風。

(聲)

[illegible][illegible]